



"8 sekund" - wystawa fotograficzna

wielkość czcionki Zmniejsz czcionkę Powiększ czcionkę Wydrukuj Email Skomentuj jako pierwszy!

Kanadyjski fotograf Nicolas Ruel został zaproszony o zaprezentowanie swoich prac na międzynarodowej wystawie THE FASHION WORLD OF JEAN PAUL GAULTIE. W ekspozycji zatytułowanej OD ULICY DO GWIAZD udział wzięło wielu znanych, światowych artystów i fotografów. Obecnie wystawa znajduje się w Londynie, w BARBICAN ART CENTRE, gdzie będzie można ją oglądać do 25 sierpnia 2014 roku.

Wystawa OD ARCHITEKTURY DO MODY W CIĄGU 8 SEKUND

Nicolas Ruel posiada nowatorskie spojrzenie na fotografię, które sprawia, że jego zdjęcia wykraczają poza zwykłą fotografię mody i nabierają cech artystycznych, porównywalnych do prac Andy Warhol'a, Pierre'a et Gilles'a, czy David'a LaChapelle'a - ocenia Thierry-Maxime Lorient komisarz Muzeum Sztuk Pięknych w Montrealu.

Jego fotografie, będące częścią wystawy w Londynie są stworzone zostały podczas sesji zdjęciowych przeprowadzonych w Paryżu w MAISON JEAN PAUL GAULTIER. Są wykonane techniką podwójnej ekspozycji, nazwanej 8 sekund, co jest nawiązaniem do czasu pracy migawki i nakładania na siebie obrazów. Wyróżniają się oryginalnością, a również dualizmem panującym w świecie JEAN PAUL GAULTIER'A. Technikę tę Nicolas Ruel stosuje od 2007 roku.

Fotografie obejmują różnorodne dziedziny życia i w sposób unikalny przedstawiają wizję rzeczywistości. Architektura i wielkowiejskie życie w kompozycjach przenikają się wzajemnie, w innej perspektywie zatrzymany jest ruch, czy zestawienie tych samych aspektów rzeczywistości. Zdjęcia były wykonywane głównie w miejscach publicznych takich jak kościoły, biblioteki, stacje czy stadiony. Prace przedstawiane są na wielkoformatowych płytach ze stali nierdzewnej. Ta forma prezentacji jest więc jakby podpisem twórcy i inspiracją do prac takich jak Elementy, Carnival, czy obecnego projektu 8 sekund.

