



## Nicolas Ruel

Inox

Emcie, le 30 septembre 2005

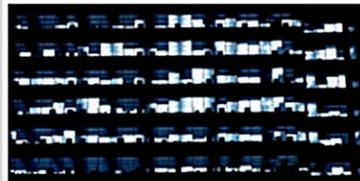
Il y a plus de 150 ans, les photographes travaillaient sur métal. Faisant écho à ces origines, le travail de l'artiste Nicolas Ruel consiste en des impressions photographiques grand format sur des plaques d'acier inoxydable. Mais il fallait trouver un lieu adéquat pour les exposer : le parquet de la Caisse de dépôt et placement du Québec! Il s'agit en fait d'un espace de 10 000 pieds carrés ceinturé d'un mur de verre de 125 pieds de hauteur. Cette conception innovatrice signée Gauthier, Daoust Lestage Inc., Faucher, Aubertin Brodeur Gauthier, et Les architectes Lemay et associés se révèle une géométrie lumineuse, belle et équilibrée; un pont entre le Toqué! Et l'hôtel W.



Nicolas Ruel - Montréal, Canada, 2006



Nicolas Ruel - Montréal, Canada, 2006



Nicolas Ruel - Montréal, Canada, 2005