وقتِ اشاعت: Thursday, 02 August, 2007, 02:04 GMT 07:04 PST

یہ صفحہ دوست کو ای میل کیجیئے | پرنٹ کریں

’متحرک تصاویر کی نمائش‘

محسن عباس
ٹورانٹو، کینیڈا

یہ تصاویر دیکھنے والے کو متحرک ہونے کا تاثر دیتی ہیں

کینیڈا میں جدید فوٹو گرافی کی ایک نمائش میں نوجوان کینیڈین فوٹوگرافر نکولا رئیل کی بھارت، نیپال اور مالدیپ میں کھینچی ہوئی تصاویر پیش کی گئی ہیں۔

اِن تصویروں میں عناصر اربعہ یعنی آگ، ہوا، پانی اور زمین کےگہرے تعلق اور متحرک اشیاء کے رنگوں کو کیمرے کی آنکھ سے بڑی خوبصورتی سے پیش کیا گیا ہے۔

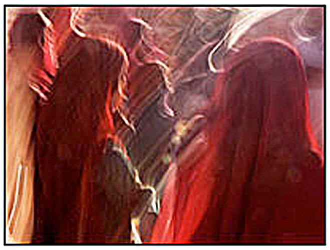
کھولیں | سٹین لیس سٹیل پر ’متحرک‘ تصاویر

اس نمائش کی ایک خاص بات یہ ہے کہ فوٹوگرافرنے ان تصویروں کو ڈیجیٹل کیمرے پر محفوظ کیا ہے اور اس کے بعد ان تصاویر کی چھپائی سٹین لیس سٹیل کے بڑے بڑے تختوں پر کی گئی ہے جو کہ ایک نئی صنف ہے۔ اس نمائش میں آٹھ ہزار مربع فٹ پر بڑے سائز کی ساٹھ کے قریب تصاویر شامل کی گئی ہیں۔

یہ تصاویر سٹین لیس سٹیل کے بڑے بڑے تختوں پر چھپائی کے بعد پاس سےگزرنے والے افراد کو یہ تاثر دیتی ہیں کہ جیسے وہ حرکت کر رہی ہوں۔ ان تصاویر کی چھپائی کے لیے ایک خاص قسم کی تکنیک استعمال کی گئی جس کے تحت یہ تصاویر ایک خاص درجہ حرارت میں رکھی جاتی ہیں اور اس کے بعد ان تصاویر کے خراب ہونے کے بہت کم امکان ہوتے ہیں۔

34 سالہ فوٹوگرافر نکولا رئیل کا تعلق فرانسیسی صوبے کیوبک کے شہر مانٹریال سے ہے۔ ان عناصر پر تصویر کشی کے لیے انہوں نے بھارت، نیپال اور مالدیپ میں کئی ماہ گزارے۔

نمائش میں موجود فوٹو گرافی کے ناقدین اس نمائش کو اپنی نوعیت کی واحد نمائش قرار دے رہے ہیں۔ ہوا کے عنصر پر فوٹوگرافی کے لیے فنکار نے بھارت کے علاقے راجستھان میں چلتے پھرتے یعنی متحرک کرداروں کا انتخاب کیا ہے جبکہ کچھ تصاویر میں راجستھان کی گلیوں میں انسانوں کے ہجوم اور علاقائی رقص کو بھی اجاگر کیا گیا ہے۔



تصویر کشی کے لیے نکولا نے بھارت، نیپال اور مالدیپ میں کئی ماہ گزارے۔

بی بی سی اردو ڈاٹ کام سےگفتگو کرتے ہوئے نکولا رئیل نے بتایا کہ آگ، ہوا پانی اور زمین کے موضوع پر لی گئی ان تصاویر کی نمائش کو جاپان اور فرانس میں بڑی پذیرائی حاصل ہوئی ہے۔

ان کا کہنا ہے کہ’میری فوٹوگرافی انیسویں صدی کے آغاز میں شروع ہونے والی طرز پر ہے اور میں نے اس تصویری طرز کو ایک نئی شکل دی ہے جو بہت مقبول ہو رہی ہے‘۔

آجکل ان تصاویر کی نمائش بیک وقت کینیڈا کے کئی شہروں کی مشہور آرٹ گیلریوں میں جاری ہے۔ تھامپسن لینڈری گیلری کی روح رواں ڈائریکٹر جوین تھامپسن نے بتایا کہ’ کینیڈین فوٹوگرافر کی بھارت میں کی گئی فوٹوگرافی کو لوگوں نے بہت پسند کیا ہے اور ٹورنٹو میں مقیم ہزاروں بھارتی و پاکستانی شائقین فوٹوگرافی کی اس نمائش میں بہت دلچسپی لے رہے ہیں‘۔

یہ صفحہ دوست کو ای میل کیجیئے | پرنٹ کریں

صفحہِ اول
پاکستان
انڈیا
آس پاس
کھیل
نیٹ سائنس
فن فنکار
ویڈیو، تصاویر
آپ کی آواز
قلم اور کالم
منظرنامہ
ریڈیو
پروگرام
فریکوئنسی
آر ایس ایس کیا ہے
زبانیں
हिन्दी
فارسی
پښتو
عربي
বাংলা
ENGLISH - SOUTH ASIA
دیگر

© BBC MMVI

Source: http://www.bbc.co.uk/urdu/entertainment/story/2007/08/070802_toronto_pic_exhb_zs.shtml