

#013 Otto 'lunghi' secondi

12.03.2014



La macchina fotografica trasfigura la città e le sue atmosfere in soli 8 secondi. Anzi, trattandosi di fotografia e tempi di esposizione alla luce, in 'ben' 8 secondi. **Nicolas Ruel** dal 2007 immortalava le città e il loro incessante movimento nella sua serie **'8 seconds'**, così chiamata per la tecnica scelta dall'artista: lo scatto viene allungato fino a 8 secondi regolando la velocità di apertura dell'otturatore.

"Da anni utilizzo tempi di esposizione molto lunghi, che funzionano come set cinematografici, condensando in ogni foto una sorta di micro-film di 8 secondi. Ciò mi consente di assemblare più momenti in un singolo scatto, un processo di condensazione analogo a quello dei sogni". Negli 8 secondi, muovendo la macchina da un soggetto a un altro, crea una **onirica, dinamica sovrapposizione di immagini**, una seconda dimensione che si confonde sulla ripresa principale.

Il tema di queste sue opere stampate su metallo è la città. Circa 60 in 40 paesi diversi. Della città coglie il continuo trasfigurarsi, la sovrapposizione di immagini persone movimento. "Ogni spazio urbano, dal villaggio alla megalopoli, mi fornisce i materiali grezzi per la trasfigurazione. L'approccio alla fotografia è formale, si basa sul disegno e sulle architetture della città. Strutturare e disarticolare questi elementi è il tema predominante del mio lavoro".

In queste foto, la sua visione di Londra e quella della Maison Gaultier di Parigi, i cui scatti contribuiranno a raccontare il mondo di Jean Paul Gaultier nella mostra internazionale itinerante 'The Fashion World of Jean Paul Gaultier. From the Sidewalk to the Catwalk' prevista dal prossimo mese al Barbican Centre di Londra.

Progetto: Maison Gaultier

Location: Maison Gaultier, Paris

Stylist: Thoaï Nidareth

Hairstyle e makeup: Asami Kawai

Modelle: Tanel Bedrossiantz, Agence

Marilyn, Michelle Buswell, Bo Don

Assistenti: Thomas Louapre, Yonathan Kellerman

Photo editing & Calibration: Frédéric Duchesne

design context DIGITAL REVIEW

ARCHITETTI E DESIGNER PER IL CONTRACT

architecture

design

urban planning

technology

PROGETTI

PROFESSIONE

AZIENDE

INTERVISTE

VIDEO

EVENTI

CONCORSI

PEOPLE



Progetto: 8 seconds

Location: Londra

Assistente: Mikael Eliasson

Photo editing & Calibration: Frédéric Duchesne

Nicolas Ruel è rappresentato in Europa da Galerie Seine 51 (Parigi) e da Galerie de Bellefeuille (Montreal) per il Nord America.

www.nicolasruel.com

Alessandra Bergamini

Impermanence. Tutto quanto fa temporaneo. Una rubrica (non troppo regolare) sul progetto del transitorio, e perché no dell'effimero, del fugace. Che quasi sempre però porta con sé sintesi e intensità, di significati e di effetti. Gradite sono segnalazioni o notizie a [alessandra.bergamini@designcontext.net](mailto:bergamini@designcontext.net)

